

## AVK szakköri tanmenet 2023 / 2024 / 2025

A szakkör kétéves tanfolyam, vagyis az alábbi anyag két tanévre vonatkozik.

### **1. félév, 2023. szeptember - 2024. január: A KÉPKÉSZÍTÉS ALAPJAI**

- fotózási alapfogalmak: a fókusz-távolság, az objektívek fajtái, expozíció, mélységélesség, perspektíva, színek, színhőmérséklet, fehéregyensúly, a digitális kép jellemzői, a képtömörítés  
- a DSLR gépek funkciói és kezelése, különböző üzemmódjai, az élesség-állítás technikája,  
gyakorlás: fotózás digitális tükörreflexes géppel, zoom-objektívvel, képkezelés számítógépen  
- képkompozíció, a kompozíciós hatások, a plánok dramaturgiája, a jó kompozíció tényezői;  
gyakorlás: emberfényképezés különböző plánokkal, különböző vizuális kifejező eszközökkel, a vaku használata, fényképezés gyenge fényben

*Zárás (2024. január):* Elméleti és gyakorlati vizsga

### **2. félév, 2024. február - június: A FOTÓSZEKVENCIA**

- a szekvencia mint képsorozat, a szekvencia fajtái, a szekvenciák három alaptörvénye  
gyakorlás: rövid szekvencia fotózása, majd számítógépen videofilmé szerkesztése  
- a szekvencia-szerkesztés dramaturgiája, különböző szerkesztési logikák (párh. futtatás, stb.)  
gyakorlás: egy majd több szekvenciából álló jelenetek készítése, megadott, illetve saját (adott témájú) forgatókönyvből, egyre összetettebb történetek elmesélése csak képekkel, egyre igényesebb számítógépes utómunkával, kísérő zenével, zörejjel

*Zárás (2024. május-június):* 60 képből álló, 5-6 perces vizsgamunka készítése

### **3. félév, 2024. szeptember - 2025. január: A VIDEÓZÁS ALAPJAI**

#### **szeptember - október: A VIDEOKAMERA**

bevezetés egy mai HD-kamera használatába; a statív használata és a fix plán  
gyakorlás: rövid kamerafelvételből animációs film készítése Edius videoszerkesztővel  
mozgásábrázolás filmen, gyakorlás: stop-trükkös kisfilmek készítése utólagos vágással, további rövid animációs ill. stop-trükkös burleszkjelenetek készítése (fix plánokkal)

#### **november - január: A VIDEOSZEKVENCIA**

a vágás és a filmszerűség; a videoszekvencia többletei a fotószekvenciához képest  
gyakorlás: rövid videoszekvencia felvétele, Edius-ban vágása (fix plánok, némafilm)  
gyakorlás: hosszabb videoszekvencia megtervezése-forgatása-vágása-exportálása  
három szekvenciás kisjátékfilm-jelenet készítése (továbbra is fix plánok, némafilm)

### **4. félév, 2025. február - június: VIDEÓZÁS EMELT SZINTEN**

#### **február - március: A KAMERAMOZGÁSOK**

a helyzet- és a helyváltoztató kameramozgások dramaturgiája és szép kivitelezése  
gyakorlás: rövid gyakorló snittek felvétele, gimbal használata, szoftveres remegés-csillapítás  
a video-etűd sajátosságai, gyakorlás: rövid etűd készítése kameramozgásokkal, zenével  
video-etűd készítése a saját környezetben adódó témáról (mozgások, effektek, kísérőzene)

#### **április - június: A FILM HANGJA**

hangtechnikai alapok, a mikrofon, a digitális hangfelvétel, hangszerkesztés Ediusban  
gyakorlás: hangfelvétel kézi-, puska-, csiptetős-mikrofonnal, hangvágás, inzertkészítés  
a különböző videós műfajok, gyakorlás: rövid reklám készítése beszédhanggal, zörejjel  
riportfilm készítése (témaválasztás, terepszemle, interjú, vizuális anyaggyűjtés, vágás)